

Des lectures pour les vacances

(liste donnée à titre indicatif)

Vous retrouverez ces informations sur
notre site internet www.saint-denis.net



Préparation à la 2nde et la 1^{ère}

THÉÂTRE

BEAUMARCHAIS, *Le Barbier de Séville*

CAMUS A. *Caligula*

COCTEAU, *La Machine infernale, Les Parents terribles*

CORNEILLE, *L'illusion comique, Horace, Le menteur, Cinna*

HUGO, *Hernani, Ruy Blas*

JARRY A., *Ubu-Roi*

MARIVAUX, *L'île des esclaves, Le Jeu de l'amour et du hasard*

MOLIERE, *Tartuffe, Dom Juan*

MUSSET, *Les Caprices de Marianne, Lorenzaccio*

RACINE, *Bajazet, Phèdre, Andromaque, Bérénice, Britannicus*
SOPHOCLE, *Antigone, Œdipe Roi*

Pour la classe de Première

BEAUMARCHAIS, *Le Mariage de Figaro*

BECKETT, *Fin de partie, En attendant Godot, Oh les beaux jours*

CLAUDEL, *Partage de midi, L'Annonce faite à Marie*

MARIVAUX, *La Fausse Suivante, Les Fausse Confidences, La Double inconstance*

MOLIERE, *Le Misanthrope*

SARTRE, *Huis-Clos, Les Mouches*

GENET, *Les Bonnes*

REZA Y, *Art*

IONESCO *La Cantatrice*

Chauve, Rhinocéros

GIRAUDOUX *Electre, la Guerre de Troie n'aura pas lieu*

ANOUILH *Antigone*

POÉSIE

BAUDELAIRE, *Les Fleurs du Mal*

ELUARD, *Capitale de la douleur, L'Amour la poésie*

HUGO, *Châtiments, Contemplations (livre IV)*

LAMARTINE, *Méditations poétiques*

PREVERT, *Paroles*

RIMBAUD, *Poésies*

RONSARD, *Amours*

VERLAINE, *Poèmes saturniens, Fêtes galantes*

Pour la classe de Première

Lautréamont, Mallarmé, Paul Valéry, Apollinaire, René Char, Henri Michaux, Supervielle, Bonnefoy, Jacottet

ROMAN

XVI^e siècle

RABELAIS, *Pantagruel, Gargantua*

XVII^e siècle

LA FAYETTE M^{me} de, *La Princesse de Clèves*

XVIII^e siècle

PREVOST, *Manon Lescaut*

ROUSSEAU, *Confessions (Les quatre premiers livres)*

Pour la classe de Première

DIDEROT, *Jacques le Fataliste et son maître*

LACLOS, *Les Liaisons dangereuses*

MARIVAUX, *La Vie de Marianne, Le Paysan parvenu*

MONTESQUIEU, *Lettres persanes*

VOLTAIRE, *Candide, L'Ingénu*

XIX^e siècle

BALZAC H. de, *Eugénie Grandet ; Le Bal de Sceaux ; Ferragus ; La Peau de Chagrin ; Le Père Goriot*

BARBEY D'AUREVILLY, *Les Diaboliques*

CHATEAUBRIAND, *Atala ou les Amours de deux sauvages dans le désert*

DUMAS A., *Les Trois Mousquetaires ; Pauline*

DUMAS A. fils, *La Dame aux camélias*

FLAUBERT G., *Madame Bovary ; L'Education sentimentale*

GAUTIER T., *Le capitaine Fracasse ; Le Roman de la Momie*

HUGO V., *Le Dernier Jour d'un condamné ; Claude Gueux ; Notre-Dame de Paris ; Quatre-vingt-treize ; Les Travailleurs de la mer ; Les Misérables*

MAUPASSANT, *Une Vie, Pierre et Jean, Bel-Ami*

MUSSET, *La Confession d'un enfant du siècle*

STENDHAL, *Le Rouge et le Noir ; Chroniques italiennes*

VILLIERS De L'ISLE-ADAM, *Contes cruels*

ZOLA, *Thérèse Raquin, La Curée, La Bête humaine, Germinal*

Pour la classe de Première

BALZAC, *Le Lys dans la vallée ; Illusions perdues ; Splendeurs et misères des courtisanes*

HUGO, *L'Homme qui rit*

STENDHAL, *La Chartreuse de Parme*

ZOLA, *L'Assommoir, La Joie de vivre, Nana, L'œuvre, la Terre*

XX^e siècle les auteurs confirmés

ALAIN-FOURNIER, *Le Grand Meaulnes*

BUZZATI D., *Le Désert des Tartares*

CAMUS A., *L'Étranger, Le Premier Homme ; La Peste*

COHEN, *Le Livre de ma mère, Belle du Seigneur*

DU MAURIER D., *Rebecca*

GARY R., *La Vie devant soi ; La Promesse de l'aube*

GIONO J., *Le Hussard sur le toit, Batailles dans la montagne, Le Grand Troupeau*

MAURIAC F., *Le Sagouin ; Thérèse Desqueyroux*

SARRAUTE, *Enfance*

VIAN B., *L'Écume des jours, L'Arrache-cœur*

YOURCENAR M., *Nouvelles orientales*

VERCORS, *Les Animaux dénaturés ; Le Silence de la mer*

Pour la classe de Première

ANTELME, *L'espèce humaine*

ARAGON, *Aurélien*

BRETON, *Nadja*

CAMUS, *La Chute*

CELINE, *Voyage au bout de la nuit*

DURAS, *Le Ravissement de Lol V. Stein, La Douleur*

LEVI, *Si c'est un homme*

MALRAUX, *La Condition humaine*

PEREC, *W ou le souvenir d'enfance, Les Choses*

PROUST, *Un Amour de Swann*

YOURCENAR, *Mémoires d'Hadrien*

XX^e-XXI^e siècle. les auteurs récents

DAENINCKX D., *Meurtres pour mémoire ; Play back ; Cannibales*

DUGAIN M., *La Chambre des officiers*

ERNAUX, *Une Femme, La Place*

GAUDE, *Cris*

JAPRISOT, *Compartiment tueur,*

Piège pour Cendrillon
LE CLEZIO, *Onitsha; Désert*
MAKINE, *Le Testament français*
MERLE R., *Le Propre de l'homme*
MODIANO, *Dora Bruder*
SEPULVEDA L., *Le Vieux qui lisait des romans d'amour*
TOURNIER M., *Vendredi ou les limbes du Pacifique*
UHLMAN F., *L'Ami retrouvé*
VAN CAUWELAERT D., *Un aller simple*

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

BRONTË C., *Jane Eyre*
BRONTE E., *Les Hauts de Hurlevent*
DOSTOIEVSKY F., *Souvenirs de la maison des morts*
SCOTT W., *Ivanhoé ; Quentin Durward*
SHELLEY M., *Frankenstein*
TOLSTOI L., *Guerre et paix ,Anna Karenine*
AUSTEN J. *Orgueil et Préjugés ; Raison et sentiments ; Northanger Abbey*
WILDE O., *Le portrait de Dorian Gray*
STEVENSON R.L *L'étrange cas du Dr Jekyll et Mr Hyde*
SHAKESPEARE W., *Hamlet, Romeo et Juliette*

Des lectures pour les vacances

(liste donnée à titre indicatif)

Philosophie

À noter : suggestions de lectures dans la mesure où il n'y a pas de programme de philosophie officiel pour les 1^{ère} L.

ANTIQUITÉ

PLATON, *La République* (Livre 6 : l'analogie de la Ligne, 509c-511^e, Livre 7 : le mythe de la Caverne, 514c-518b)
ÉPICURE, *Lettre à Ménécée*
ÉPICTÈTE, *Manuel*
MARC AURELE, *Pensées pour soi-même*

MOYEN-ÂGE

BOECE *Consolation de la philosophie*

XVI^e-XVIII^e SIÈCLE

R. DESCARTES, *Discours de la méthode* (Sections 1-4) *Méditations métaphysiques* (Méditations 1-3)

D. HUME, *Enquête sur l'entendement humain* (Chapitre 4, Sections 1-2)
E. KANT, *Réponse à la question : « Qu'est-ce que les Lumières ? »*

XIX^e SIÈCLE

J.-S. MILL, *L'utilitarisme* (Chapitres 1-5)

XX^e SIÈCLE

J.-P. SARTRE, *L'existentialisme est un humanisme*
H. ARENDT, *Condition de l'homme moderne* (Chapitre 6 : « La Vita activa et l'âge moderne »)
La crise de la culture. Sa portée sociale et politique (précisément : « Qu'est-ce que la liberté ? », « La crise de l'éducation », « La crise de la culture », « Vérité et politique »)
P. HAZARD, *Les livres, les enfants et les hommes* (à lire absolument pour comprendre le développement historique de la littérature enfantine et ses conséquences pour la promotion des droits de l'enfant et d'une certaine révolution démocratique dans les mœurs : un tout petit regard tourné vers la réforme du Collège...)

ESPAGNOL
Des lectures et des films
conseillés
pour les vacances

Classe de 2^{nde}

La familia de Pascual Duarte, José
camila Cela
Mafalda, Quino
El comic gaturro, Nik
1492, [Ridley Scott](#) (film)

Classe de 1^{ère}

El comic sobre Don quijote, site junta de
castilla y leon
Las 13 rosas (film)
La lengua de las mariposas (film)
Zipi y zape, José Escobar

Classe de 7^{le}

El zorro ; comienza la leyenda, Isabel
Allende
La mascara del Zorro (film)
El che argentino y el Che guerillero (film)
Mortadelo y filemon, Francisco Ibáñez